

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl. No.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Leaf Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0412
4	Work Number	R 1988
5	Page No (From... To)	1 to 132
6	Name of the Work	BHAGAVATHAMU
7	Subject	ITHIHASAMU

Tel

412

TEL.B

412

Govt. O. Mss. Library

No. R. 1988

భూ శ వ త వ ర

(సంకంధ - 10)

R. 1988

Tel. B. 412

TEL. B. 1988

B. 412

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the entire length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text.

[illegible]

శ్రీమద్విష్ణుసాహస్రనామమును సూక్ష్మముగా వ్రాయుచుండగా నొకప్పుడు మృత్యువు కలుగవలయునని భయపడి పారిపోయెను అప్పుడు విష్ణుదేవత తిరుగుచున్నప్పుడు దేవుని చూడగా ఆ దేవుని పాదాలకు నమస్కరించి యిట్లు ప్రార్థించెను
 శ్రీమద్విష్ణుసాహస్రనామమును వ్రాయుచున్నప్పుడు మృత్యువు కలుగవలయునని భయపడి పారిపోయెను అప్పుడు విష్ణుదేవత తిరుగుచున్నప్పుడు దేవుని చూడగా ఆ దేవుని పాదాలకు నమస్కరించి యిట్లు ప్రార్థించెను
 శ్రీమద్విష్ణుసాహస్రనామమును వ్రాయుచున్నప్పుడు మృత్యువు కలుగవలయునని భయపడి పారిపోయెను అప్పుడు విష్ణుదేవత తిరుగుచున్నప్పుడు దేవుని చూడగా ఆ దేవుని పాదాలకు నమస్కరించి యిట్లు ప్రార్థించెను
 శ్రీమద్విష్ణుసాహస్రనామమును వ్రాయుచున్నప్పుడు మృత్యువు కలుగవలయునని భయపడి పారిపోయెను అప్పుడు విష్ణుదేవత తిరుగుచున్నప్పుడు దేవుని చూడగా ఆ దేవుని పాదాలకు నమస్కరించి యిట్లు ప్రార్థించెను

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the entire length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is in an older form of Telugu, likely from the 16th or 17th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and wear along the edges.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The text in this image is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The image shows a single palm leaf manuscript strip with handwritten text in Tamil script. The text is densely packed across approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The leaf itself is aged and slightly discolored.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The text in this image is extremely faint and largely illegible due to fading and damage.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is densely inscribed in a single line across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely written in a single line across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear, including two circular holes for binding.

[illegible]

[The text in this image is extremely faint and largely illegible due to fading and damage. It appears to be a single line of handwritten script.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

مستوفى

تتمتع بـ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

३१

[illegible]











[The image shows a fragment of an ancient palm-leaf manuscript with two circular holes for binding. The text is written in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, and is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Due to the age and damage of the artifact, the specific characters are difficult to decipher accurately.]

[illegible]

[The image shows a single leaf from an ancient manuscript, likely written in Sanskrit or a related South Asian script. The text is densely packed in horizontal lines across the entire surface. There are two prominent circular holes, one near the center-left and another towards the right edge, which were traditionally used for binding multiple leaves together with cords. The parchment appears aged and slightly discolored.]

[illegible]

[The image shows a single leaf from an ancient manuscript, likely written in Telugu script. The text is densely packed in horizontal lines across the page. There are two circular holes visible, which were traditionally used for binding multiple leaves together with cords. The parchment appears aged and slightly discolored.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

పాపములను దూరము చేయుచు నున్నప్పుడు మనస్సు అంతర్మేధముగా వచ్చినట్లు కనిపించును. ఇది మనస్సు
 ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము.
 మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము.
 తండ్రిగారికి సత్సంగమును జేయవలెనని మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము.
 మాకు గాత్రము భారము లేదని చెప్పి మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము.
 చాలా సార్లు నిద్రపోయితిమని చెప్పి మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము.
 స్వప్నమునందును నా శరీరమునందును మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము.
 చెల్లదుగాను నున్నప్పుడు మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము.
 యోగమునందును మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము. ఇది మనస్సు ప్రకృతి లక్షణము.

[illegible]

[illegible]

[The following text is highly degraded and largely illegible due to extreme fading and damage to the manuscript fragment.]

[The image shows a single leaf from an ancient manuscript, likely written in Telugu script. The text is densely packed in horizontal lines across the entire surface of the leaf. There are two prominent circular holes, one near the center-left and another towards the right side, which were traditionally used for binding multiple leaves together with cords. The parchment appears aged and slightly discolored.]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and runs horizontally across the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]

[The following text is extremely faded and largely illegible due to poor scan quality.]

[illegible]

[The following text is highly degraded and illegible due to severe damage and fading.]

[illegible]

[The image shows a single leaf from an ancient manuscript, likely written in Telugu script. The text is densely packed in horizontal lines across the page. There are two prominent circular holes or indentations on the left side, which were traditionally used for binding multiple leaves together with cords. The parchment appears aged and slightly discolored.]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and runs horizontally across the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed across approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and damage.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The text in this image is extremely faint and largely illegible due to fading and damage. It appears to be a continuous line of handwritten script.]

[illegible]

[illegible]

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript fragment. The text is densely written and appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear, including two circular holes for binding.

[illegible]

[The image shows a single leaf from an ancient manuscript, likely written in Telugu script. The text is densely packed in horizontal lines across the page. There are two circular holes visible on the left side, suggesting it was once part of a bound volume. The paper appears aged and slightly discolored.]

[illegible]

Handwritten Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed across approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together.

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the manuscript page.]

[illegible]

[illegible]

కడలుకానక బాడి చెడి తరకుండల నూరి చకాక క్రొత్త కరకుడు బాక నీతి కరుడు బాక ॥ కడలుకానక బాడి చెడి తరకుండల నూరి చకాక క్రొత్త కరకుడు బాక నీతి కరుడు బాక ॥
 గకు పట్టక పూగ ॥ ఆరెయి గాపయలుల పట్టె కాండ్లము గుడిచా ముక్కలు ముడిక సారంబు వెలిగియి ప్పవి వశంబుల గప్త ముత్తు వెయిండ్ల కట్టంగ ॥ తన ప్రతికా ముక్కలు పశురంబి నీ బుగుచెరుల చంపట మువ వీధుల ప్ప
 నదిని గురు పంయ గు వినికం స్పర్షుల నిద్ర వెక కం వాపలకు ఆయె ॥ కన్ను రం ద్రములు చెగ ప్పి నలూ పలి ప్రాణా హ్లాష ములు చుట కడిం దె తొయూ ది కములందు తాంబూలు చురుకుండ్ల తలగా శరా యె
 దాకర శాఖ నాశన ముల వెనిది చూడ గ్రహ తార కల రెట్లుగా కలది యె వెలుగు ను ను చుండి నిద్రిం ప్పగా వెనిది కడ న రం ద్ర మె నెల చాచె బ్రదుగు బాడ దృష్ట ముగు పవే దింబు గు తరు శ్రు తెల్ల శివుల రుక్మ
 వెంరుల చుండె కాలు ప్ప తల్లి ప్ప కడ గుదియల గుని నెల్ల బు పలికి ॥ కడ గుదియల గుని నెల్ల బు పలికి ॥ కడ గుదియల గుని నెల్ల బు పలికి ॥ కడ గుదియల గుని నెల్ల బు పలికి ॥
 చురిం ముర క్కల సుమ ములి కాగు వెచ్చుండె యొకరుండ గుని కడ నియమ గుని గుండ్ల వాడ గుని కల గాంబి మరకా వె నీరు చచ్చాండ్ల చీతలం తా ప్రాంతం దె నిద్రుం దెండ్ల క వెగిం బు చుండ్ల నమయంబు ॥ కడ గుదియల గుని నెల్ల బు పలికి ॥
 కురుని దుగ్గి గురుల విని తె చెం ద్రుకుం కురు దిని కురు క్కల గుని నెల్ల బు పలికి ॥ కడ గుదియల గుని నెల్ల బు పలికి ॥ కడ గుదియల గుని నెల్ల బు పలికి ॥ కడ గుదియల గుని నెల్ల బు పలికి ॥

[illegible]

[illegible]

Handwritten Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed across approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

TEL
B.412